

Știați ca...?

În timpul primului război mondial, la Onești, în conacul lui Alecu Aslan, clădirea actualului Club al Copiilor, a funcționat un spital de campanie vizitat de Regina Maria?

Oneștiul s-a aflat pe linia de foc a frontului, în 1917? Iată un episod, descris de scriitorul Ioan Missir: „*Onești. Gara, bătută de artileria inamică, se cutremură, împrăștiind din răstimp bucăți de șină cu terasament cu tot, moloz și sfărâmături de vagoane, obuzele se sparg toate în cuprinsul singurului loc de cale ferată prin care respirăm. Avioanele completează simfonia petrecută de tirul furios al bateriilor antiaeriene...*”

Historicul, academicianul și generalul Radu R. Rosetti, supranumit „*eroul de la Răzoare*”, rănit grav în luptele din 1917, decorat cu Ordinul „*Mihai Viteazul*”, s-a născut la Căiuți, lângă Onești, și este fiul scriitorului Radu Rosetti, al cărui nume îl poartă biblioteca noastră?

La 19 iunie 1917, generalul Henri Berthelot, comandantul Misiunii Franceze în România, îl decorează la Onești, pe generalul Arthur Văitoianu cu *Legiunea de Onoare*? (moment surprins în fotografia de mai jos)



Dorim participanților la a XX-a ediție a Concursului de ex-libris succes, inspirație și mână sigură în tratarea temei!

Organizatorii



UAT Municipiul Onești
Biblioteca Municipală „Radu Rosetti”



Ediția a XX-a a Concursului de Ex-Libris

cu tema

PE AICI NU SE TRECE!

MARASTI, MARASESTI, OITUZ - 100



ONEȘTI - 2017

ARGUMENT

1917. Vară. România mai însemna doar o palmă de loc, pe care se înghesuiau deopotrivă disperări și năzuințe. Poate niciodată ca atunci, semnul întrebării nu ancorase atât de înverșunat asupra destinului țării de la gurile Dunării. Armatele Germaniei și Austro-Ungariei simțeau, deja gustul victoriei.

Dar România nu își spusese încă ultimul cuvânt. În iulie și august, soldații noștri, instruiți de Misiunea franceză, însă abandonați pe neașteptate de aliații ruși, opun inamicului o uimitoare și înverșunată rezistență în bătăliile de la Mărășești, Mărăști și Oituz. Sub comanda generalilor legendari Constantin Prezan, Eremia Grigorescu și Alexandru Averescu, ei reușesc să oprească ofensiva și să rupă linia frontului, eliberând pământul strămoșesc, brazdă cu brazdă.

„Pe aici nu se trece” este un legământ și o moștenire pe care ne-au lăsat-o, odată cu țara reîntregită, oamenii aceia simpli și bravi.

Vă invităm să vă gândiți la motivația, la dârzenia și la sacrificiul lor și să le ilustrați în ex-librisurile voastre, acum, când aici, pe meleaguri oneștine, nu departe de tranșeele de foc, sărbătorim 100 de ani de la marile victorii din Primul Război Mondial.

Mult succes tuturor participanților!!

REGULAMENT DE PARTICIPARE

Cine poate participa - Concursul este deschis copiilor și tinerilor cu vârste cuprinse între **9 - 20** de ani și se desfășoară pe două grupe de vârstă: **9 - 15** ani; **16 - 20** de ani.

Lucrările trimise vor fi individuale. Este necesar ca ele să nu fi fost expuse anterior și nici să nu fi participat la un alt concurs.

Tehnica de lucru - Puteți folosi orice tehnică doriți, în alb-negru sau color. Lucrările de grafică pe calculator vor fi trimise în 3 exemplare (aceeași lucrare).

Dimensiuni - Ex - librisul poate avea dimensiunea unui timbru, dar nu va depăși formatul A5 (148 x 210).

În compoziția lucrării se va include textul:

EX-LIBRIS - BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „RADU ROSETTI”

Pe versoul lucrării se vor specifica:

- **Numele și prenumele autorului și ale unuia dintre părinți**
- **Data nașterii și vârsta**
- **Adresa de domiciliu**
- **Numele cercului/clubului/școlii din care face parte autorul**
- **Numele profesorului sau îndrumătorului**
- **Autentificarea drept original se face prin semnătura profesorului sau îndrumătorului.**

Unde trimiteți lucrările - Ex - librisurile vor fi trimise pe adresa: Biblioteca Municipală „Radu Rosetti”, str. Oituz nr. 13A, cod 601077, județul Bacău, cu mențiunea „**pentru concursul de ex-libris**”.

Data limită pentru primirea lucrărilor - 31.10.2017

NOTĂ: Lucrările care nu vor respecta cerințele de mai sus vor fi eliminate din concurs.

Premii, jurizare - Juriul va fi format din personalități în domeniu; **președintele juriului - prof. dr. Aurel Stanciu**, artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici.

Premiile vor fi expediate prin poștă.