

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ONEȘTI
BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „RADU ROSETTI”

EDIȚIA a XVI-a
a CONCURSULUI de
EX - LIBRIS
cu tema

CENTENAR
MARIA TĂNASE



Dorim participanților la a XVI-a ediție a Concursului de ex-libris
succes, inspirație și mână sigură în tratarea temei

Centenar MARIA TĂNASE!

Organizatorii



ONEȘTI - 2013

ARGUMENT

MARIA TĂNASE

(25 septembrie 1913 - 22 iunie 1963)

Pentru că în 2013 se împlinesc 100 de ani de la nașterea și 50 de ani de la moartea Mariei Tănase, am considerat că „Pasărea Măiastră a cîntecului popular românesc” merită din plin atenția, interesul și emoția care însoțesc orice evocare a ei, inclusiv în abordarea plastică pe care o vor propune participanții la Concursul de ex-libris.

Numele adeseori „Edith Piaf a României”, artista care a trăit și a murit în cîntec a fost înzestrată din naștere cu rafinament și sensibilitate.

Repertoriul Mariei Tănase era format din 480 de cîntece, din care 120 le știa pe de rost, încă de la debut, cele mai multe fiind și azi înșiruite în memoria colectivă.

„Eu nu s-a mulțumit să cînte doar de dragul cîntecului. Ea s-a străduit să se cultive, să învețe, să trăiască într-un cânt mai vast orizont. Și-a format o personalitate care întinase calitățile cele mai nobile ale poporului din care făcea parte și de care s-a simțit neclintit puternic legată”, nota Harry Brauner, unul dintre cei mai importanți formatori ai cîntecului.

„Floare de periferie crescută în saloane” era Maria pentru regizorul Socrate Z. Socrate. Autorul de revistă Nicașor Constantinescu o vedea cu pe „o drăcie a lui Dumnezeu”, iar secretarul literar al Teatrului Constanta Tănase. Aurel Stărin, dezbătute felul în care fascina oamenii. „Maria îl prindea pe oamenii înainte de a cînta. Atunci cînd îți începea recitalul, nu făcea altceva decît să-și dezvolte prezența ei pe scenă. Era un general!”

„Maria Tănase și-a trăit viața pe scenă. A strîns în glasul ei lacrima și jalea din bucurie și revolta suferințelor. A cules alintul din cîntecul de leagăn și dorul din frumusețea pădurilor. A tînat vis în cîntec și căcută în blăstămale pentru cel ce iubeste și iasă... A iubit oamenii și oamenii au iubit-o. Glasul ei era cînd leac, cînd îndemnul de viață și dragoste”, așa cum sintetizază destinul ei artistic jurnalistul Dana Andrei.

Într-un interviu cuprins în monografia „Maria cea fără de moarte” semnată de Gaby Michaelesea, impresar, sîntuitor și însoțitor fidel al artistei, la întrebarea despre cîntecul românesc, Maria Tănase răspunde: „Interpretîndu-l, e cea mai mare satisfacție pe care am trăit-o în lume. E senzal dăruirii mele colectivității...”, idee care revine și în testamentul său, adresat soțului: „Culege-mi visele pe care le-am croit lîngă tine și împarte-le oamenilor. Au fost curate și rare.”

Ca mulți artiști celebri și oameni de geniu, și Maria Tănase a fost cu adevărat apreciată abia după trecerea ei la veșnicie. În cadrul evocării „Venii, priveghetarea cîntă”, organizată de Ministerul Afacerilor Externe în iunie 1988, Gheorghe Banescu avea să sensibilizeze adunarea prin versuri avlinate și îndrăznețe: „Am evocat, ca-n file de poveste / Un geniu, o viață, un destin. / Nu vi se pare că Maria este / Chiar Eminescu nostru feminin? / Ca el a ars, în felul ei, Belle / Ca el s-a stins, în iunie de crin. / Cum să nu crezi o-oamenecă Marie / E însoțit Eminescu feminin? /... / Cînd nău și mare și doină povestesc / De-un glas, de-un cîntec - strigăt sau suspin, / Mîndriți-vă că neamul românesc / A dat și un Luceafăr feminin.”

REGULAMENT DE PARTICIPARE

Cine poate participa - Concursul este deschis copiilor și tinerilor cu vîrste cuprinse între 9 - 20 de ani și se desfășoară pe două grupe de vîrstă: 9 - 15 ani; 16 - 20 de ani.

Lucrările trimise vor fi individuale. Este necesar ca ele să nu fi fost expuse anterior și nici să nu fi participat la un alt concurs.

Tehnica de lucru - Puteți folosi orice tehnică dorită, în alb-negru sau color. Lucrările de grafică pe calculatoare vor fi trimise în 3 exemplare (aceeași lucrare).

Dimensiuni - Ex - librisul poate avea dimensiunea unui timbru, dar nu va depăși formatul A5 (148 x 210).

În compoziția lucrării se va include textul:

EX-LIBRIS - BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „RADU ROSETTI”

Pe versantul lucrării se vor specifica:

- **Numele și prenumele autorului**
- **Data nașterii și vârsta**
- **Adresa**
- **Numele cercului/clubului/școlii din care face parte autorul**
- **Numele profesorului sau îndrumătorului**
- **Autentificarea drept original se face prin semnătura profesorului sau îndrumătorului.**

Unde trimiteți lucrările - Ex - librisurile vor fi trimise pe adresa: Biblioteca Municipală „Radu Rosetti”, str. Oituz nr. 13A, cod 601077, județul Bacău, cu mențiunea „pentru concursul de ex-libris”.

Data limită pentru primirea lucrărilor - 18.11.2013

NOTĂ: Lucrările care nu vor respecta cerințele de mai sus vor fi eliminate din concurs.

Premii, jurizare - Jurial va fi format din personalități în domeniu; președintele juriului - *prof. Aurel Ștaucă*, artist plastic, membru al Uniunii Artiștilor Plastici.

Premiile vor fi expediate prin poștă.